

Catalogue des études

Prépa Création et Animation

“L'exigence d'une prépa, la créativité de l'animation”



Conformité Qualiopi
Année 2026 - 202

Objectifs

Acquérir et consolider ses connaissances techniques en dessin traditionnel (environnement, anatomie, objet...), couleur, modelage, expression plastique.

S'initier aux bases de l'animation à travers des modules de découverte.

Parfaire ses connaissances artistiques et sa culture générale.

Compétences visées

Concevoir et structurer des univers visuels et narratifs cohérents en mobilisant des références graphiques, des éléments de style et des choix techniques.

Public visé et prérequis

Public : Dessinateurs motivés, bacheliers issus de filières générales, technologiques ou professionnelles.

Prérequis : Bon niveau de dessin et de culture générale et artistique.

Durée, rythme et modalités

936 heures sur 29 semaines de 9h à 17h de septembre à début juin en présentiel.

Méthode mobilisées

La formation repose sur des modules intensifs par discipline (couleur, expression plastique, modelage, dessin d'environnement/objet, dessin d'anatomie/personnage, animation stop motion), complétés par des cours bimensuels d'histoire de l'art. Les méthodes pédagogiques alternent cours magistraux, ateliers pratiques, travaux dirigés, croquis sur modèle vivant et visites d'expositions.

Moyens pédagogiques et techniques

Salle équipée de vidéo-projecteur et tables à dessin lumineuse, atelier d'arts plastiques avec éviers, matériel de modelage, studio d'animation stop motion, cabine d'enregistrement et ressources numériques (logiciels, tablettes graphiques).

Modalités d'évaluation

Évaluation continue des compétences tout au long de l'année :

- Qualité des réalisations
- Cohérence du discours et pertinence des références
- Engagement dans la démarche personnelle
- Présentation des travaux et constitution d'un portfolio

Un bilan individuel est organisé à la fin de chaque semestre.

Accessibilité handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques peuvent être mis en place. Le référent handicap est à disposition pour adapter le parcours si nécessaire.

Équipe pédagogique

L'équipe pédagogique est composée de professionnels du secteur :

- Hélène Moinerie – Réalisatrice, décoratrice, artiste layout
- Emilie Bredel – Artiste plasticienne et graphiste
- Quentin Bicheux – Guide conférencier
- Pierre Breton – Illustrateur, concept artist
- Benjamin Gehan – Sculpteur et modelleur, céramiste
- Jérôme Guillaud – Animateur, créateur de personnages
- Jean-Luc Ballester – Animateur
- Rosario Lo Presti – Storyboardeur

Tarif et modalités financières

Tarif 2026-27 : 6600 euros pour l'année (hors fournitures personnelles). Possibilités d'échelonnement en plusieurs mensualités.

Pour toute précision, contacter l'administration.

Contact

Référente pédagogique : Hélène Moinerie – helene.moinerie@lanimea.fr

Référente administrative : Isabelle Arnauld – administration@lanimea.fr

Référente handicap : Lucile Bercella – lucile.bercella@lanimea.fr